

## علامات الترقيم

كثيراً ما نُخطئ في استخدام علامات الترقيم، على الرغم من أنها واضحة المعاني والإحياءات، ولهذا فقد أوردت هذا الملحق هنا لتوضيح معنى كل علامة من هذه العلامات والمراد من استخدامها، لعلنا نحسن استخدامها فيقرأ كل منا الآخرين كأنه يسمعهم.

علامات الترقيم هي: الفاصلة [،]، والفاصلة المنقوطة [؛]، والنقطة [.]، والنقطتان المتتاليتان [..]، وثلاث النقطات (...)، وشرطتا الاعتراض [-...-]، وقوسا التنصيص [«...»]، والقوسان الهلاليان [(...)]، والنقطتان الرأسيتان [:]، وعلامة الاستفهام [؟]، وعلامة التعجب [!]، وشرطية بداية القول [-]، وشرطية الاستئناف [-]. وتوجد علامات أخرى قليلة غيرها، ولكنها قليلة الاستخدام.

وفي ما يلي توضيح لمعنى واستخدام كل من هذه العلامات:

\*\*\*

الفاصلة [،]:

تستخدم الفاصلة لفصل بين الجمل، وهي إشارة إلى سكتة خفيفة من المتكلم، فنقول مثلاً: «لقد كان يذاكر لمدة طويلة، ولكنه تعب فقام ليرتاح قليلاً». في هذا الموضع كان من الواضح أن المتكلم سكت لحظة بين نهاية الجملة الأولى وبداية الجملة الثانية.

ولكن المشكلة أن كثيرين منا يكثر من استخدام الفواصل في جملهم، حتى إنهم يفصلون بها بين المعطوف والمعطوف عليه، فيقول القائل: «لقد كنت متعباً، ومرهقاً، وعابساً، ولم أكن أتحمّل أحداً، لا إخوتي، ولا أصدقائي، ولا جبراني». نلاحظ هنا أنه استخدم ست فواصل خلال نطقه لجملتين فقط، وهذا -حسب تعبير معلّمي وأستاذي المهندس مجاهد مأمون ديرانية- يقطع أوصال الكلام. فما الضير إذا كانت هذه الجملة على الصورة: «لقد كنت متعباً ومرهقاً وعابساً، ولم أكن أتحمّل أحداً، لا إخوتي ولا أصدقائي ولا جبراني؟» ولم يتغير المعنى ولا الإحياء، بل جاء الكلام متساقاً متناغماً.

ولا أجد مثلاً على هذه الحال أبلغ من قوله (عز وجل): «صُمُّكُمْ عُمِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ» (البقرة: 18). فحين نقرأ هذه الآية لا يقف القارئ بين هذه الصفات، لا وجوباً ولا جوازاً ولا غير ذلك، بل الصفات متتابعة في سياق رائع معبر عن المراد.

\*\*\*

## الفاصِلَةُ الْمُنْقُوطَةُ [ء]:

تَأْتِي الْفَاصِلَةُ الْمُنْقُوطَةُ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِلَةِ السَّبَبِيَّةِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، أَيْ أَنَّهَا تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ لِأُخْرَى، فَنَقُولُ مَثَلًا: «لَقَدْ تَعِبْتُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ كَانَتْ الْإِضَاءَةُ خَافِتَةً جَدًّا»، وَهُنَا جَاءَتْ الْفَاصِلَةُ الْمُنْقُوطَةُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا (وَهِيَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ) سَبَبٌ لِأُخْرَى (وَهِيَ الْجُمْلَةُ الْأُولَى).

وَلَكِنْ يَشِيعُ الْخَطَأُ جَدًّا حِينَ يَصْنَعُ الْبَعْضُ الْفَاصِلَةَ الْمُنْقُوطَةَ بَيْنَ كُلِّ سَبَبٍ وَنَتِيجَتِهِ، سَوَاءً أَكَانَا جُمْلَتَيْنِ أَمْ لَا، فَيَقُولُ الْقَائِلُ: «لَقَدْ تَعِبْتُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ لِأَنَّ الْإِضَاءَةَ كَانَتْ خَافِتَةً جَدًّا»، وَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّ قَوْلَهُ «لِأَنَّ الْإِضَاءَةَ كَانَتْ خَافِتَةً جَدًّا» لَيْسَ جُمْلَةً، بَلْ هُوَ شِبْهُ جُمْلَةٍ مُتَعَلِّقٌ بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى، فَقَوْلُهُ كُلُّهُ جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا يَجُوزُ فِيهَا هَذَا الْفَصْلُ. كَمَا أَنَّ لَامَ الْجَرِّ فِي «لِأَنَّ» تَقُومُ بِتَوْضِيحِ مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ فِي مَا بَعْدَهَا، فَمَا مَعْنَى اسْتِخْدَامِ الْفَاصِلَةِ الْمُنْقُوطَةِ إِذْنُ؟! هَذَا هُوَ السِّرُّ وَالْأَصْلُ فِي أَنْ تَصِلَ الْفَاصِلَةُ الْمُنْقُوطَةُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، وَجُمْلَتَيْنِ فَقَطْ، لَا بَيْنَ جُمْلَةٍ وَشِبْهِ جُمْلَةٍ، وَلَا بَيْنَ جُمْلَةٍ وَكَلِمَةٍ... لِأَنَّهَا تَقُومُ بِإِضْفَاءِ مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَا يُعْطِيهَا مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ. أَمَّا إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا يَبْدَأُ بِاللَّامِ الَّتِي تُعْطِي مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ، أَوْ الْفَاءِ أَوْ «إِذْ» أَوْ «حَيْثُ»... فَلَا يَجُوزُ هُنَا اسْتِخْدَامُهَا.

\*\*\*

## النُّقْطَةُ: [.]

تَأْتِي النُّقْطَةُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى انْتِهَاءِ الْقَوْلِ، إِمَّا انْتِهَاءً تَامًّا، وَإِمَّا انْتِهَاءً جُزْئِيًّا، فَتَأْتِي فِي نِهَائِهِ الْفَقْرَةُ، أَوْ فِي نِهَائِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ فِكْرَةً وَاحِدَةً (وَهَذَا تَقْرِيْبًا تَعْرِيفُ الْفَقْرَةِ)، بِشَرَطِ أَنْ لَا تَكُونَ فِي هَذِهِ النِّهَايَةِ عَلَامَةٌ تَعَجُّبٍ أَوْ عَلَامَةٌ اسْتِفْهَامٍ أَوْ قَوْسٍ تَنْصِصٍ أَوْ قَوْسٍ حَصْرٍ (قَوْسٌ هِلَالِيٌّ)، أَوْ مَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا يُشِيرُ هُوَ الْآخَرُ إِلَى نِهَائِهِ الْقَوْلِ. فَمَثَلًا بَعْدَ نِهَائِهِ كَلَامِ شَهْرَزَادَ كُلِّ لَيْلَةٍ كَانَ يُقَالُ:.... وَهُنَا أَدْرَكَ شَهْرَزَادَ الصَّبَاحُ، فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمَبَاحِ. وَهُنَا يَنْتَهِي الْقَوْلُ بِنُقْطَةٍ، وَإِذَا جَاءَ هَذَا الْقَوْلُ فِي سِيَاقٍ يَجْعَلُهُ نَصًّا بَيْنَ كَلَامٍ آخَرَ لَوْضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْ تَنْصِصٍ وَلَمْ تَوْضَعْ فِي نِهَائِهِ النُّقْطَةُ، كَأَنَّ نَقُولَ: أَمَّا قَوْلُ الرَّاوِي: «وَهُنَا أَدْرَكَ شَهْرَزَادَ الصَّبَاحُ، فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمَبَاحِ» فَهُوَ قَوْلٌ خِتَامِيٌّ جَمِيلٌ.

إِذْ لَا مَعْنَى لِخِتَامِ الْقَوْلِ بِعِلَامَتَيْنِ تَعْنِي كُلُّهُمَا هَذَا الْخِتَامَ.

أَمَّا مَا يَشِيعُ مِنْ وَضْعِ نُقْطَةٍ بَعْدَ عَلَامَةِ الْاسْتِفْهَامِ (؟) أَوْ بَعْدَ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!) أَوْ قَبْلَ قَوْسِ التَّنْصِصِ الْآخِرِ (»...) الْمَبَاحِ. (» أَوْ أَيْ قَوْسٍ سِوَاهُ أَوْ أَيْ أَدَاةٍ حَصْرٍ... فَإِنَّ هَذَا كُلُّهُ مِنَ الْخَطَأِ الشَّائِعِ وَالَّذِي نَسْعَى مَعًا لِتَوْضِيحِهِ وَالبُعْدِ عَنْهُ. وَلَا يَحْفَى هُنَا أَنَّ عَلَامَتَيِ التَّعَجُّبِ وَالْاسْتِفْهَامِ (؟-!) تَوْضَعُ تَحْتَ كُلِّ مِنْهُمَا نُقْطَةٌ هِيَ نُقْطَةُ خِتَامِ الْجُمْلَةِ، فَمَا مَعْنَى وَضْعِهَا مَرَّةً ثَانِيَةً بَعْدَهَا؟

وَقَدْ تَأْتِي النُّقْطَةُ وَسَطَ فُقْرَةٍ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ قَدْ انْتَهَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْفُقْرَةِ فِي ذِكْرِ جُمْلَةٍ مَا، ثُمَّ بَدَأَتْ جُمْلَةٌ أُخْرَى بَعْدَهَا، خُصُوصًا إِذَا لَمْ يَوْجَدْ رَابِطٌ لُغَوِيٌّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ، كَأَنْ نَقُولَ مَثَلًا: «قَدْ تَقَابَلْنَا فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ صَدِيقِي يَحْمِلُ حَقِيْبَةً ثَقِيْلَةً جِدًّا. كَانَتْ مُقَابَلَتُنَا عَنْ طَرِيقِ الْمَصَادِفَةِ أَطْرَفَ مَا حَدَثَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ...».

مِنَ الْوَاضِحِ فِي الْمِثَالِ أَنَّ الْكَلَامَ كُلَّهُ يَدُورُ حَوْلَ تِلْكَ الْمَقَابَلَةِ، وَلِهَذَا فَهُوَ كُلُّهُ فِكْرَةٌ عَامَّةٌ تَنْصُلُحُ لِأَنَّ تَكُونَ فُقْرَةً وَاحِدَةً، وَلَكِنْ جَاءَتْ النُّقْطَةُ وَسَطَ الْفُقْرَةِ لِأَنَّ الْكَلَامَ انْقَطَعَ وَلَمْ يَوْجَدْ رَابِطٌ بَيْنَ جُمْلَةٍ خَتَامِ الْفِكْرَةِ الْأُولَى وَجُمْلَةٍ ابْتِدَاءِ الْفِكْرَةِ الثَّانِيَةِ.

\* \* \*

### النُّقْطَتَانِ الْمُتَتَالِيَتَانِ: [...]

النُّقْطَتَانِ الْمُتَتَالِيَتَانِ مِنَ الْعَلَامَاتِ الْمُسْتَحْدَثَةِ فِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَهُمَا تَعْنِيَانِ الْفَاصِلَةَ، وَيَكْثُرُ اسْتِحْدَامُهُمَا فِي النُّصُوصِ الْأَدْبِيَّةِ، خُصُوصًا الشِّعْرِ، إِذْ يَسْتَحْدِمُهُمَا الْأَدْبَاءُ لِأَغْرَاضٍ «بِلَاغِيَّةٍ»، فَيَسْتَحْدِمُهَا الشُّعْرَاءُ مَثَلًا فِي نِهَائِيَاتِ السُّطُورِ وَالْأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ وَوَسْطُهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ لَهُ إِحْيَاءَاتٌ أُخْرَى وَمَعَانٍ عَمِيقَةٌ! فَهَلْ يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءُ أَنْ يَحْذِفَ هَاتَيْنِ النُّقْطَتَيْنِ وَيَضَعَ فَاصِلَةً؟! لَا أَظُنُّ، فَمَنْ أَشَدَّ مَا يُفْلِقُ الشَّاعِرَ أَنْ يَضَعَ فَاصِلَةً فِي شِعْرِهِ.

وَالْإِشْكَالُ هُنَا أَنَّ الْمُتَلَقِّيَّ لَا يَعْرِفُ إِنْ كَانَ الْكَاتِبُ يَقْصِدُ بِالنُّقْطَتَيْنِ هَذِهِ الْمَعَانِي «الْبَلِيغَةَ» أَمْ مُجَرَّدَ الْفَاصِلَةِ، خُصُوصًا لِأَنَّ الْبَعْضَ يَسْتَحْدِمُونَ الْعَلَامَتَيْنِ مَعًا فِي النَّصِّ الْوَاحِدِ، مِمَّا يُحْدِثُ لَبْسًا كَبِيرًا لَدَى الْقَارِئِ.

مَا أُرِيدُ قَوْلَهُ هُنَا هُوَ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَنْ أَنْ يُحَدِّدَ مَوْقِفَهُ الدَّائِمَ، أَوْ عَلَى الْأَقَلِّ مَوْقِفَهُ خِلَالَ كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ أَوْ الْكِتَابِ الْوَاحِدِ، مَوْقِفَهُ مِنَ النُّقْطَتَيْنِ (..) وَالْفَاصِلَةِ (،)، فَإِمَّا أَنْ يَسْتَحْدِمَ النُّقْطَتَيْنِ وَإِمَّا أَنْ يَسْتَحْدِمَ الْفَاصِلَةَ، أَمَّا الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا فَإِنَّهُ يُحْدِثُ لَبْسًا لَدَى الْقَارِئِ وَيُوْحِي إِلَيْهِ بِأَنَّ الْمَرَادَ بِالْأُولَى غَيْرُ الْمَرَادِ بِالثَّانِيَةِ.

أَمَّا أَنَا فَأَفْضَلُ اسْتِحْدَامَ الْفَاصِلَةِ، لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ أَصِيلَةٌ مِنَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَلَا أَجِدُ دَاعِيًا لِاسْتِحْدَاثِ مَا يَعْنِي مَعْنَاهَا.

\* \* \*

### النِّقَاطُ الثَّلَاثُ الْمُتَتَالِيَاتُ: [...]

اصْطَلَحَ اللُّغَوِيُّونَ عَلَى أَنَّ ثَلَاثَ النِّقَاطِ (...) تَعْنِي أَنَّ فِي مَوْضِعِهَا كَلَامًا مَحْذُوفًا، مُقَدَّرًا أَوْ غَيْرَ مُقَدَّرٍ، فَنَقُولُ مَثَلًا: «كُنْتُ سَازُورُكَ أَمْسٍ وَلَكِنْ...»، وَهُنَا مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَتِمَّ، وَأَنَّهُ حُذِفَ لِعَرَضٍ مَا أَوْ لِسَبَبٍ مَا، فَقَدْ يَكُونُ حُذْفُ لَأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ لَمْ يَرِدْ تَوْضِيحُ السَّبَبِ، أَوْ لِأَنَّهُ أَرَادَ الصَّمْتَ مُوقَفًا لَتَهْنِئَةِ الْجَوِّ النَّفْسِيِّ لِلْمُسْتَمْعِ، أَوْ حَتَّى لِأَنَّهُ قَوَّطَعَ فِي كَلَامِهِ...

شَرَطْنَا الِاعْتِرَاضَ: [-...-]

شَرَطْنَا الِاعْتِرَاضَ مِنْ أَدَوَاتِ الْحَصْرِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لِحَصْرِ كَلَامٍ لَا عِلَاقَةَ لُغَوِيَّةَ لَهُ بِالكَلَامِ الْأَصْلِيِّ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ يُضَيَّفُ إِلَيْهِ مَعْنَى، وَلِهَذَا تَكُونُ الْجُمْلَةُ الِاعْتِرَاضِيَّةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ إِضَافَتِهَا لِلْمَعْنَى. نَقُولُ مَثَلًا: «وَمِمَّنْ -كَمَا قَالَ هِيرودوت- هِبَةُ النَّيْلِ»، وَشِبْهُ جُمْلَةٍ «كَمَا قَالَ هِيرودوت» لَا عِلَاقَةَ لَهَا بِالْجُمْلَةِ الْأَصْلِيَّةِ لُغَوِيًّا، وَإِنْ كَانَ يَزِيدُ مَعْنَاهَا.

وَإِذَا تَأَخَّرَتْ جُمْلَةُ الِاعْتِرَاضِ إِلَى آخِرِ الكَلَامِ الْأَصْلِيِّ خَرَجَتْ عَنْ كَوْنِهَا اعْتِرَاضًا لِأَنَّهَا بِهَذَا تَخْرُجُ عَنْ مَعْنَى الِاعْتِرَاضِ، وَهُوَ الْمَعَارِضَةُ وَسَطَ الكَلَامِ، وَلِهَذَا تُحَذَفُ مِنْهَا شَرَطُنَا الِاعْتِرَاضِ، فَنَقُولُ فِي مِثْلِ الْمَثَالِ السَّابِقِ: «وَمِمَّنْ هِبَةُ النَّيْلِ كَمَا قَالَ هِيرودوت». وَالبَعْضُ يَضَعُ قَبْلَهَا فَاصِلَةً فَيَقُولُ: «وَمِمَّنْ هِبَةُ النَّيْلِ، كَمَا قَالَ هِيرودوت»، وَلَا ضَيْرَ فِي ذَلِكَ.

وَلَكِنَّ الْبَعْضَ يَسْتَخْدِمُ شَرَطَتِي الِاعْتِرَاضِ مَعَ جُلٍّ مَا يَرَاهُ مِنْ أَشْبَاهِ الْجُمْلِ، فَيَكْتُبُ الْبَعْضُ: «دَهَبْتُ إِلَى الْجَامِعَةِ -مُنْذُ يَوْمَيْنِ- وَأَنَا فِي شِدَّةِ الْإِرْهَاقِ»، كَأَنَّ شِبْهَ الْجُمْلَةِ «مُنْذُ يَوْمَيْنِ» غَيْرُ مُتَعَلِّقٍ بِالْفِعْلِ «دَهَبَ»! وَكَأَنَّهُ لَا يُحَدِّدُ زَمَنَ الدَّهَابِ.

وَهُنَا نَقُولُ إِنَّهُ إِذَا كَانَ لِلْجُمْلَةِ أَوْ شِبْهِ الْجُمْلَةِ عِلَاقَةٌ بِالكَلَامِ الْأَصْلِيِّ لُغَوِيًّا فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ اعْتِبَارُهُمَا اعْتِرَاضًا، لِأَنَّ الِاعْتِرَاضَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْجُمْلَةُ أَوْ شِبْهُ الْجُمْلَةِ ذَوَا الْعِلَاقَةِ اللَّغَوِيَّةِ بِالكَلَامِ يَكُونُ لُهُمَا مَحَلٌّ إِعْرَابِيٌّ. وَفِي جُمْلَةِ الِاخْتِصَاصِ يَكُونُ مَا بَيْنَ الشَّرْطَتَيْنِ مَفْعُولًا بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ «أَعْنِي» أَوْ «أَخْصُ»، أَيْ أَنَّ لَهُ مَحَلًّا مِنَ الْإِعْرَابِ، وَلَكِنَّ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ كُلَّهَا (المَكُونَةَ مِنْ فِعْلِ الِاخْتِصَاصِ وَفَاعِلِهِ وَمَفْعُولِهِ) لَا يَكُونُ لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ، فَالْفِعْلُ الْمَقْدَرُ أَيْضًا يَكُونُ بَيْنَ الشَّرْطَتَيْنِ. فَإِذَا قُلْنَا مَثَلًا: «نَحْنُ -الشُّعْرَاءُ- نَسْعَى لِلِإِرْتِقَاءِ بِوُجْدَانِ الْمُجْتَمَعِ»، فَإِنَّ كَلِمَةَ «الشُّعْرَاءُ» مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ «أَعْنِي» أَوْ «أَخْصُ»، وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ «أَعْنِي الشُّعْرَاءُ» أَوْ «أَخْصُ الشُّعْرَاءُ» اعْتِرَاضِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

وَبِالنَّظَرِ فِي الكَلَامِ لَنْ نَجِدَ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمُحْصُورَةِ بِشَرَطَتِي الِاعْتِرَاضِ أَيْ وَجْهَ إِعْرَابِيٍّ، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَةِ مَحَلِّ الِاخْتِصَاصِ، وَهِيَ «الشُّعْرَاءُ».

\* \* \*

واضحٌ مِنَ التَّسْمِيَةِ «قَوْسا التَّنْصِيسِ» أَنَّهُمَا يُسْتَخْدَمَانِ فِي تَحْدِيدِ نَصٍّ مَا، وَهَذَا النَّصُّ تَكُونُ لَهُ مَرْجِعِيَّةٌ مَا. قَدْ يَكُونُ هَذَا النَّصُّ قَوْلًا عَلَى لِسَانِ شَخْصٍ مَا، وَقَدْ يَكُونُ آيَةً مِنْ آيِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَقَدْ يَكُونُ حَدِيثًا شَرِيفًا، وَقَدْ يَكُونُ سِفْرًا مِنَ الْإِنْجِيلِ، وَقَدْ يَكُونُ خَبْرًا مِنْ جَرِيدَةٍ... الْمَهْمُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْدَمًا إِلَى الْكَلَامِ مِنْ أَجْلِ اسْتِخْدَامِهِ كَأَنَّهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَمِنْ هَذَا وَضَعُ مَقُولِ الْقَوْلِ بَيْنَ قَوْسَيْ تَنْصِيسٍ إِذَا جَاءَ وَسَطَ الْكَلَامِ، فَنَضَعُ وَسَطَ هَذِهِ الْفَقْرَةِ مَثَلًا قَوْلَ فُلَانٍ: «لَا أَحَدَ فِي الْمَكَانِ». نُلَاحِظُ أَنَّ هَذَا الْقَوْلَ مَوْضُوعٌ بَيْنَ قَوْسَيْ تَنْصِيسٍ، وَهَذَا لِأَنَّهُ كُلُّهُ لَهُ مَحَلُّهُ الْإِعْرَابِيُّ كَأَنَّهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ فِي السِّيَاقِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ إِعْرَابِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي جُمْلَتِهَا لَا فِي الْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ كُلِّهِ. كَمَا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي تَحْدِيدِ نَصٍّ مَا كَاسِمِ كِتَابٍ مَثَلًا، فَقَوْلُ: قَرَأْتُ رَوَايَةَ «ذَهَبَ وَلَمْ يَعُدْ». وَهَذَا حَتَّى يُعَدَّ اسْمُ الرِّوَايَةِ كُلُّهُ مُضَافًا إِلَيْهِ، فِي حِينِ تَغْرُبِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي جُمْلَتِهِ (أَيِ فِي جُمْلَةِ اسْمِ الرِّوَايَةِ).

وَيُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي تَحْدِيدِ كَلِمَةٍ مَا فِي نَصٍّ مَا، كَأَنْ نَقُولَ مَثَلًا: إِنَّ «ذَهَبَ» فِعْلٌ ماضٍ. فَتَكُونُ كَلِمَةُ «ذَهَبَ» فِعْلًا ماضِيًا مُبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ «إِنَّ»، فَهُوَ هُنَا وَارِدٌ كَنَصٍّ وَلَمْ يَرُدْ بِإِعْتِبَارِهِ فِعْلًا.

وَلَكِنْ فِي حَالَةِ كَثْرَةِ النُّصُوصِ فِي الْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ أَوْ وُجُودِ نَصٍّ دَاخِلٍ نَصٍّ فَإِنَّ هَذَا يُجْبِرُنَا عَلَى اسْتِخْدَامِ أَكْثَرِ مِنْ شَكْلِ لَأَقْوَامِ التَّنْصِيسِ، فَقَدْ يُسْتَخْدَمُ الْقَوْسَانِ الْمُضْلَعَانِ ([...]) أَوْ قَوْسا المَجْمُوعَةِ {...}) أَوْ قَوْسا الْآيَةِ {...}) أَوْ غَيْرُهَا مِنْ أَشْكَالِ الْأَقْوَامِ، وَيُسْتَغْمَلُ أَيْضًا عَلَامَتَا التَّنْصِيسِ «...»، وَهُمَا شَائِعَتَانِ فِي الْإِسْتِعْمَالِ. كَمَا قَدْ تُسْتَخْدَمُ الْأَشْكَالُ الْأُخْرَى مِنَ الْأَقْوَامِ عِنْدَ تَمْيِيزِ نَوْعٍ مَا مِنَ النُّصُوصِ، كَتَمْيِيزِ نُّصُوصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوْ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ بِشَكْلِ مَا مِنْ أَشْكَالِ الْأَقْوَامِ.

\*\*\*

#### القَّوْسَانِ الْهِلَالِيَّانِ: [...]

وَهُمَا مِنْ أَدَوَاتِ الْحَصْرِ، يُسْتَخْدَمَانِ مِنْ أَجْلِ تَوْضِيحِ شَيْءٍ مُبْهِمٍ، وَقَدْ يَكُونُ لِمَا بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ لُغَوِيَّةٌ بِالْكَلامِ وَقَدْ لَا يَكُونُ، فَنَقُولُ مَثَلًا: «أَلَفُ الْخَلِيلِ بْنُ أَحْمَدَ (وَهُوَ عَالِمٌ مَوْسُوعِيٌّ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ) أَوَّلُ مَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ». فَجُمْلَةُ «وَهُوَ عَالِمٌ مَوْسُوعِيٌّ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ» لَا عِلَاقَةَ لَهَا بِالْكَلامِ لُغَوِيًّا، وَلَكِنَّهَا تَوْضِيحٌ مَا يُفَصِّدُ بِالْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ. كَمَا يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ: «حَضَرَ عَلِيٌّ (أَخُو أَحَدِ أَصْدِقَائِي) حَفْلَ تَخْرُجِي». فَمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْهِلَالِيَّيْنِ «أَخُو أَحَدِ أَصْدِقَائِي» هُوَ تَوْضِيحٌ لِلْمَقْصُودِ بَعْلِيٍّ، كَمَا أَنَّهُ يَرْتَبِطُ بِهِ ارْتِبَاطًا لُغَوِيًّا إِعْرَابِيًّا إِذْ هُوَ نَعْتُ لَهُ. وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْهِلَالِيَّيْنِ وَشَرْطَتِي الْإِعْتِرَاضِ أَنَّ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْهِلَالِيَّيْنِ يَوْضِحُ إِبْهَامَ مَا قَبْلَهُمَا فَقَطْ وَقَدْ يَكُونُ لَهُ مَوْقِعُهُ الْإِعْرَابِيُّ فِي الْجُمْلَةِ الْأَصْلِيَّةِ، فِي حِينِ يَأْتِي بَيْنَ شَرْطَتِي الْإِعْتِرَاضِ كَلَامٌ يَزِيدُ فِي مَعْنَى الْجُمْلَةِ دُونَ عِلَاقَةٍ لُغَوِيَّةٍ بِالْكَلامِ وَلَا يَوْضِحُ إِبْهَامًا.

تُسْتَحْدَمُ النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) لِلإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ مَا بَعْدَهُمَا هُوَ تَفْصِيلٌ لِمَا أُجْمِلَ قَبْلَهُمَا، فَنَقُولُ مَثَلًا: جَاءَنِي صَدِيقَانِ: أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ.

كَمَا أَنَّهُمَا تُسْتَحْدَمَانِ لِلإِشَارَةِ إِلَى الْقَوْلِ، فَمَا بَعْدَهُمَا هُوَ تَفْصِيلُ الْقَوْلِ، فَنَكْتُبُ مَثَلًا: قَالَ فُلَانٌ: الطَّقْسُ الْيَوْمَ جَمِيلٌ. فَجُمْلَةُ «الطَّقْسُ الْيَوْمَ جَمِيلٌ» هِيَ تَفْصِيلٌ لِمَا قَالَهُ فُلَانٌ، أَيْ أَنَّهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا اسْتُخْدِمَتِ النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ لِلتَّفْصِيلِ بَعْدَ الإِجْمَالِ.

وَمِنَ الْخَطِّ الشَّائِعِ فِي اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ أَنْ تُذَكَّرَ أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ التَّفْصِيلِ بَعْدَ الإِجْمَالِ مَعَ اسْتِخْدَامِهَا، فَالْبَعْضُ يَكْتُبُ مَثَلًا: «جَاءَنِي صَدِيقَانِ: هُمَا أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ». وَفِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ كَانَ التَّفْصِيلُ وَاضِحًا بِتَوْضِيحِ الصَّدِيقَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُسْتَقْلَلَةٍ هِيَ «هُمَا أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ»، فَمَا الدَّاعِي إِلَى وُجُودِ النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ؟! وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ مَثَلًا: «يَتَّضِحُ هَذَا الْأَمْرُ فِي ثَلَاثِ نِقَاطٍ، هِيَ:

1-...

2-...

3-...».

وَالصَّوَابُ فِي هَذَا أَنْ نَكْتُبَ: «يَتَّضِحُ هَذَا الْأَمْرُ فِي ثَلَاثِ نِقَاطٍ:

1-...

2-...

3-...».

لِأَنَّ الضَّمِيرَ «هِيَ» مُبْتَدَأٌ، وَخَبَرُهُ مَا يَلِيهِ مِنْ نِقَاطٍ، وَهَذَا يُعْطِي مَعْنَى التَّفْصِيلِ بَعْدَ الإِجْمَالِ، وَلَا دَاعِيَ مَعَهُ إِلَى اسْتِخْدَامِ النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، أَوْ لَا دَاعِيَ إِلَى اسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ «هِيَ».

\*\*\*

علامة الاستفهام [؟]:

تُسْتَحْدَمُ عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (?) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الاسْتِفْهَامِ، وَلَا تُسْتَحْدَمُ فِي سِوَاهُ، فَنَقُولُ مَثَلًا: «مَنْ أَنْتَ؟»، لِأَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بَدَأَتْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَهَذَا أَبْسَطُ الْأَمْثَلَةِ عَلَى وُجُوبِ وَضْعِ عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ اسْتِفْهَامِيَّةً بِنَاءً وَمَعْنَى.

كَمَا تُسْتَحْدَمُ هَذِهِ الْعَلَامَةُ حِينَ تَكُونُ الْجُمْلَةُ اسْتِفْهَامِيَّةً بِنَاءً وَمَعْنَاهَا غَيْرُ الاسْتِفْهَامِ، وَمِنْ ذَلِكَ أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ وَأُسْلُوبُ السُّخْرِيَةِ، فَنَقُولُ فِي مِثْلِ هَذَيْنِ الْأُسْلُوبَيْنِ: «مَنْ أَنْتَ حَتَّى تُحَدِّثَنِي بِهَذَا الْأُسْلُوبِ؟»، وَنُسْتَحْدِمُ عَلَامَةَ الاسْتِفْهَامِ هُنَا مُرَاعَاةً لَوُجُودِ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ عَامِلَةٍ.

وَتُسْتَحْدَمُ أَيْضًا فِي حَالَةِ افْتِرَاضِ وُجُودِ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، فَقَدْ يَقُولُ قَائِلٌ إِنَّهُ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا، فَيُرَدُّ عَلَيْهِ: «أَنْتَ؟»، وَالتَّقْدِيرُ: أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا؟

أَيَّ أَنَّ عِلَامَةَ الاسْتِفْهَامِ تَوْضَعُ فِي حَالَةِ وُجُودِ عِلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ مَرْسُومَةٍ أَوْ مُقَدَّرَةٍ.

وَمِنْ الْخَطِّ الشَّائِعِ أَنْ تَوْضَعَ عِلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ فِي نِهَائِيَةِ جُمْلَةٍ لَيْسَ الْغَرَضُ مِنْهَا الاسْتِفْهَامُ، وَيَكُونُ الاسْتِفْهَامُ فِيهَا مَفْعُولًا بِهِ مَثَلًا فِي مِثْلِ قَوْلِنَا: «لَمْ أَذِرْ مَاذَا حَدَثَ». فَالْبَعْضُ يَضَعُ عِلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ فِي نِهَائِيَةِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَأَمَثَالِهَا، فِي حِينِ أَنَّ الاسْتِفْهَامَ هُنَا مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ «أَذِرْ». وَمِنْ أَمَثَالِهَا أَنْ نَقُولَ: «أَخْبِرْنِي مَاذَا حَدَثَ».

أَمَّا حِينَ نَفْصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ «أَخْبِرْنِي» وَالاسْتِفْهَامِ «مَاذَا حَدَثَ» فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا وَضْعُ عِلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ لِأَنَّ هَذَا الْفَصْلَ يُخْرِجُ الاسْتِفْهَامَ عَنْ عِلَاقَتِهِ بِالْفِعْلِ «أَخْبِرْنِي» كَمَفْعُولٍ بِهِ ثَانٍ، فَنَقُولُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ: «أَخْبِرْنِي، مَاذَا حَدَثَ؟».

وَمِمَّا يَشِيعُ خَطَأً تَكَرُّارُ عِلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ فِي مِثْلِ قَوْلِنَا: «هَلْ تَكْتُبُ الْقِصَّةَ؟ أَمْ الشَّعْرَ؟»، إِذْ وَرَدَ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ اسْتِفْهَامٌ وَاحِدٌ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ وَاحِدَةٍ، فَكَيْفَ تَجْتَمِعُ لَهُ أَدَاتَا اسْتِفْهَامٍ؟ وَالصَّوَابُ هُنَا أَنْ نَقُولَ: «هَلْ تَكْتُبُ الْقِصَّةَ أَمْ الشَّعْرَ؟». إِلَّا أَنَّهُ إِذَا وَرَدَ اسْتِذْرَاكٌ بَعْدَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الاسْتِفْهَامِ فَإِنَّهُ يُمَكِّنُ وَضْعَ عِلَامَتِي اسْتِفْهَامٍ، إِذْ يَكُونُ الْاسْتِذْرَاكُ مُسَوِّغًا لِبِدَائِيَةِ جُمْلَةٍ اسْتِفْهَامِيَّةٍ جَدِيدَةٍ مُقَدَّرَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ، فَيَأْتِي مَثَلًا فِي سِيَاقِ جَوَابٍ مَا: «هَلْ تَنَاوَلْتَ غَدَاةً؟»، ثُمَّ يَسْتَذْرِكُ السَّائِلُ (وَقَدْ انْتَهَى سُؤَالُهُ بِالْفِعْلِ) فَيَكْمِلُ قَائِلًا: «أَمْ أَنْتَ صَائِمٌ؟»، وَيَكُونُ التَّعْبِيرُ بِالْكَامِلِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي: «هَلْ تَنَاوَلْتَ غَدَاةً؟ أَمْ أَنْتَ صَائِمٌ؟»، وَلَكِنْ يُرَاعَى هُنَا عِنْدَ النُّطْقِ السُّكُوتُ الْقَصِيرُ مُدَّةَ الْفَاصِلَةِ.

\*\*\*

عِلَامَةُ التَّأَثُّرِ (التَّعْجُبِ) [!]:

عِلَامَةُ التَّعْجُبِ (!) تُسْتَحْدَمُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الدَّهْشَةِ فِي الْغَالِبِ، فَنَقُولُ: «يَا لَجَمَالِ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ!».

كَمَا تَمْتَزِجُ الدَّهْشَةُ أحيانًا بِالتَّسَاوُلِ فَتَتَجَاوَرُ عِلَامَتَا التَّعْجُبِ وَالاسْتِفْهَامِ فَنَقُولُ مَثَلًا: «مَنْ فَعَلَ هَذَا بِاللهِ عَلَيْكُمْ؟!». وَالبَعْضُ يُفَضِّلُونَ تَسْمِيَتَهَا -وَأَنَا مِنْهُمْ- عِلَامَةَ التَّأَثُّرِ، إِذْ يُمَكِّنُ أَنْ تَأْتِيَ فِي نِهَائِيَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَأَثُّرٍ وَجْدَانِيٍّ شَدِيدٍ كَالْحُزَنِ الشَّدِيدِ أَوْ السَّعَادَةِ الشَّدِيدَةِ أَوْ الْخَوْفِ الشَّدِيدِ... إِذْ لَيْسَ مِنَ الْمُنْطَقِيِّ أَنْ يُخْتَصَّ التَّعْجُبُ مِنْ بَيْنِ الْإِحْسَاسَاتِ وَالْإِنْفِعَالَاتِ بِعِلَامَةٍ تُمَيِّزُهُ فِي الْكَلَامِ، وَلِهَذَا فَإِنَّ هَذِهِ الْعِلَامَةَ تُشِيرُ إِلَى التَّطَرُّفِ فِي الْمَشَاعِرِ عَلَى وَجْهِ الْعُمُومِ، مِنْ تَعْجُبٍ وَخَوْفٍ وَقَلْقٍ وَاضْطِرَابٍ وَسَعَادَةٍ وَحُزْنٍ...

وَيَجِبُ هُنَا أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَنَّ عِلَامَةَ التَّأَثُّرِ تَأْتِي فِي نِهَائِيَةِ الْجُمْلَةِ، أَيْ أَنَّهَا عِلَامَةٌ عَلَى انْتِهَاءِ الْجُمْلَةِ، وَلِهَذَا فَلَا يُمَكِّنُ مَعَهَا أَنْ نَضَعُ نُقْطَةً، إِذْ يَحْتَوِي رَسْمُهَا بِالْفِعْلِ عَلَى نُقْطَةٍ تَحْتَ الْخَطِّ الرَّأْسِيِّ، فَمِنْ الْخَطِّ أَنْ نَكْتُبَ: يَا لَجَمَالِ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ!

شَرْطَةُ بَدَايَةِ الْقَوْلِ [-]:

نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الشَّرْطَةَ فِي بَدَايَةِ الْقَوْلِ عِنْدَ عَرْضِ جَوَابٍ ثَنَائِيٍّ، وَفِي مِثْلِ هَذَا الْجَوَابِ تَكُونُ هَذِهِ الشَّرْطَةُ بَدِيلًا عَنْ ذِكْرِ اسْمِ الْمَتَكَلِّمِ لِمَعْرِفَتِهِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ، فَيَكُونُ الْجَوَابُ كَالتَّالِي:

«قَالَ أَحْمَدُ: ...

قَالَ عَلِيٌّ: ...

...-

...-«.

وَفِي هَذَا الْمِثَالِ نَجِدُ أَنَّ الشَّرْطَةَ حَلَّتْ مَحَلَّ ذِكْرِ اسْمِ الْمَتَكَلِّمِ، بَلْ حَلَّتْ مَحَلَّ ذِكْرِ جُمْلَةٍ الْإِشَارَةِ إِلَى الْقَوْلِ، فَكَأَنَّهَا تَعْنِي «قَالَ فُلَانٌ:».

أَمَّا مَا يَشْبِهُ مِنْ وَضْعِ نُقْطَتَيْنِ وَشَرْطَةٍ بَعْدَ جُمْلَةٍ الْإِشَارَةِ إِلَى الْقَوْلِ فَهُوَ خَطَأٌ شَائِعٌ لَا صِحَّةَ فِيهِ، فَالْبَعْضُ يَكْتُبُ مِثْلًا:

«قَالَ أَحْمَدُ: ...-«.

وَالْبَعْضُ يَكْتُبُ: «قَالَ أَحْمَدُ:

...-«.

وَكُلُّ هَذَا مِنَ الْخَطَأِ الشَّائِعِ وَيُعَدُّ إِسْرَافًا شَدِيدًا فِي اسْتِعْمَالِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

\* \* \*

شَرْطَةُ الْاسْتِثْنَاءِ [-]:

نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الشَّرْطَةَ حِينَ يَحْدُثُ فَصْلٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مُتَلَاذِمَيْنِ فِي اللُّغَةِ، فَحِينَ يَحْدُثُ فَصْلٌ مِثْلًا بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَإِنَّا نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الشَّرْطَةَ قَبْلَ الْخَبَرِ لِلتَّذْكِيرِ بِالْمُبْتَدَأِ الَّذِي سَبَقَ وَأَنَّ التَّالِيَّ هُوَ خَبَرُهُ، فَنَقُولُ مِثْلًا: «الْكِتَابُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ أَمْسٍ وَقَرَأْتُهُ بَعْدَ أَنْ اشْتَرَيْتُهُ مُبَاشَرَةً ثُمَّ حَفِظْتُهُ بَيْنَ كُتُبِي الْمَفْضَلَةِ- غَالِي الثَّمَنِ».

وَفِي هَذَا الْمِثَالِ وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ «الْكِتَابُ» فِي بَدَايَةِ جُمْلَةٍ طَوِيلَةٍ، وَوَرَدَ الْخَبَرُ «غَالِي الثَّمَنِ» فِي نِهَائِهِ نَفْسِ الْجُمْلَةِ، بَعْدَ أَنْ فَصَلَ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ كَبِيرٌ، وَلِهَذَا وَجَبَ التَّذْكِيرُ بِأَنَّ هَذَا اللَّفْظَ هُوَ الْخَبَرُ، فَوُضِعَتِ الشَّرْطَةُ قَبْلَهُ مُبَاشَرَةً.

وكتبه الكاتب / محمود عبد الرازق

(\*) مُلْحَقُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابِ "الْأَخْطَاءُ اللَّغَوِيَّةُ الشَّائِعَةُ فِي الْأَوْسَاطِ الثَّقَافِيَّةِ".